Canon

EOS 6D

EOS 6D (WG)
EOS 6D (N)

Guia Rápido

Este guia explica as definições de funções básicas e como fotografar e reproduzir imagens. Pode levar este guia consigo quando for fotografar. Para obter instruções detalhadas, consulte o Manual de Instruções da EOS 6D (DVD-ROM).

CEL-ST6SA2B0 IMPRESSO NA UE

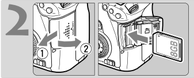
PORTUGUÊS

© CANON INC. 2012

Guia de Iniciação Rápida

1 **Insira a bateria.**

2 **Introduza um cartão.**
Com a etiqueta do cartão voltada para a parte de trás da câmara, introduza-o na ranhura.



3 **Coloque a objectiva.**
Alinhe-a com o ponto vermelho.

4 **Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.**

5 **Coloque o interruptor de alimentação na posição <ON>.**

6 **Ao mesmo tempo que carrega no botão central do Selector de Modos, coloque o selector na posição <A> (Cena Inteligente Auto).**

7 **Foque o motivo.**
Posicione o centro do visor sobre o motivo e carregue no botão do obturador até meio para fazer a focagem automática.

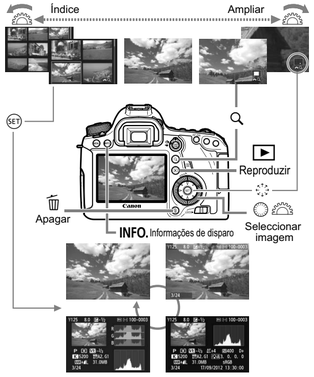
8 **Capte a imagem.**
Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.

9 **Veja a imagem.**
A imagem captada é apresentada durante cerca de 2 segundos no LCD.

- O símbolo ☆ apresentado à direita da função indica que a função só está disponível nos modos da Zona Criativa.
- **N.º Estimado de Disparos com Disparo Através do Visor**

Temperatura	A 23 °C	A 0 °C
N.º estimado de disparos	Aprox. 1090 disparos	Aprox. 980 disparos

Reprodução de Imagens

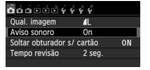


Preparação

Operações de Menu

1. Carregue no botão <MENU> para aceder ao menu.
2. Carregue na tecla <◄►> para seleccionar um separador secundário e depois carregue na tecla <▲▼> para seleccionar o item pretendido.
3. Carregue em <SET> para aceder à definição.
4. Depois de definir o item, carregue em <SET>.

Modos da Zona Básica



Modos da Zona Criativa

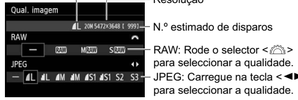
Separadores

Itens de menu Definições de menu

Qualidade de Gravação de Imagem

- Seleccione [1: Qual. imagem] e carregue em <SET>.
- Rode o selector <◇> ou carregue na tecla <◄►> para seleccionar a qualidade de gravação de imagem e carregue em <SET>.

Qualidade de gravação de imagem



Estilo Imagem ☆

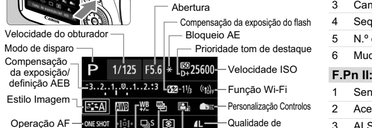
- No separador [4], seleccione [Estilo Imagem] e carregue em <SET>.
- Carregue na tecla <▲▼> para seleccionar um Estilo Imagem e depois carregue em <SET>.

Estilo	Descrição
Auto	Tonalidades de cores optimizadas para a cena em causa.
Standard	Cores vivas e imagens nítidas.
Retrato	Tons de pele bonitos e imagens ligeiramente nítidas.
Paisagem	Azul e verde vivos, para o céu e os campos, respectivamente, e imagens muito nítidas.
Monocromát.	Imagens a preto e branco.

- Para <N> (Neutro) e <F> (Fiel), consulte o Manual de Instruções da Câmara (DVD-ROM).

Controlo Rápido

- Carregue no botão <Q>.
- Aparece o ecrã Controlo Rápido.



- Carregue na tecla <▲▼> ou <◄►> para seleccionar uma função e depois rode o selector <◇> ou <○> para defini-la.
- Nos modos da Zona Básica, as funções que pode definir variam de acordo com o modo de disparo.

Nível Electrónico

- Sempre que carregar no botão <INFO.>, as indicações no ecrã mudam.
- Veja o nível electrónico.

Funções Personalizadas

F.Pn I: Exposição

1. Incrementos nível de exposição
2. Definir incrementos de velocidade ISO
3. Cancelar variação automática
4. Sequência de variação
5. N.º de disparos sequenciais
6. Mudança de segurança

F.Pn II: Autofoco

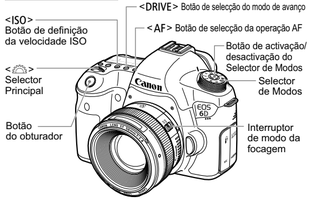
1. Sensibilidade busca
2. Aceleração/desaceleração busca
3. AI Servo prioridade 1.ª imagem
4. AI Servo prioridade 2.ª imagem
5. Emissão da luz auxiliar AF
6. Quando AF objectiva impossível
7. Ponto AF ligado a orientação
8. Visualização sobreposta
9. Microajuste AF

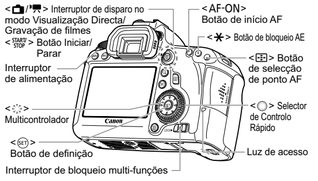
F.Pn III: Operação/Outros

1. Direcção do selector em Tv/Av
2. Ecrã de focagem
3. Bloqueio multi-funções
4. Avisos ! no visor
5. Personalização Controlos

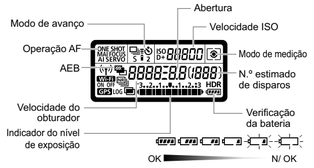
Operação de Disparo

Nomenclatura

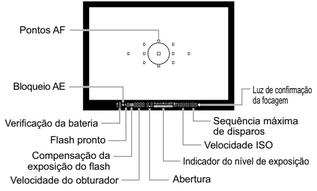

<ISO> Botão de definição da velocidade ISO
<DRIVE> Botão de selecção do modo de avanço
<AF> Botão de selecção da operação AF
Botão de activação/ desactivação do Selector de Modos
<> Selector Principal
Selector de Modos
Botão do obturador
Interruptor de modo da focagem


<> Interruptor de disparo no modo Visualização Directa/ Gravação de filmes
<> Botão Iniciar/ Parar
Interruptor de alimentação
<> Multicontrolador
<> Botão de definição
Interruptor de bloqueio multi-funções
<AF-ON> Botão de início AF
<> Botão de bloqueio AE
<> Botão de selecção de ponto AF
<> Selector de Controlo Rápido
Luz de acesso

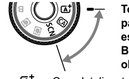
Painel LCD



Informação no Visor



Modos da Zona Básica



Todas as definições necessárias para captar imagens são especificadas automaticamente. Basta carregar no botão do obturador e a câmara faz o resto.

: Cena Inteligente Auto
: Criativo Auto
SCN : Cena especial
: Retrato
: Paisagem
: Grande plano
: Desporto
: Retrato Nocturno
: Cena Noct. Portátil
: Contr Contraluz HDR

Modos da Zona Criativa

Pode alterar as definições da câmara conforme desejar, para captar imagens de várias formas.

* Desloque o interruptor <LOCK▶> para a esquerda (Bloqueio multi-funções solto).

P: Programa AE

- Coloque o Selector de Modos na posição <**P**>.
- A câmara define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura, tal como são definidas no modo <>.

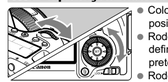
Tv: Prioridade de obturador AE

- Coloque o Selector de Modos na posição <**Tv**>.
- Rode o selector <> para definir a velocidade do obturador pretendida e, em seguida, foque o motivo.
  - A abertura é definida automaticamente.
- Se a indicação de abertura piscar, rode o selector <> até que a mesma pare de piscar.

Av: Prioridade de abertura AE

- Coloque o Selector de Modos na posição <**Av**>.
- Rode o selector <> para definir a abertura pretendida e, em seguida, foque o motivo.
  - A velocidade do obturador é definida automaticamente.
- Se a indicação de velocidade do obturador piscar, rode o selector <> até que a mesma pare de piscar.

M: Exposição Manual



- Coloque o Selector de Modos na posição <**M**>.
- Rode o selector <> para definir a velocidade do obturador pretendida.
- Rode o selector <> para definir a abertura pretendida.
- Foque o motivo e verifique o indicador do nível de exposição.

ISO: Velocidade ISO *

- Carregue no botão <ISO> e rode o selector <>.
- Pode definir ISO 100 a ISO 25600 em incrementos de 1/3 pontos.
- Se seleccionar "**A**", a velocidade ISO é definida automaticamente. Quando carregar no botão do obturador até meio, aparece a definição da velocidade ISO.

Modo de Avanço

- Carregue no botão <DRIVE> e rode o selector <>.
  - : **Disparo Único**
  - : **Disparo contínuo**
  - : **Disparo único silencioso**
  - : **Disparo contínuo silencioso**
  - : **Temporizador automático 10 seg./Controlo Remoto**
  - : **Temporizador automático 2 seg./Controlo Remoto**

AF: Operação AF *

- Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.
- Carregue no botão <AF> e rode o selector <>.

ONE SHOT (One-Shot AF):
Para motivos parados

AI FOCUS (AI Focus AF):
Muda automaticamente a operação AF

AI SERVO (AI Servo AF):
Para motivos em movimento

Selecção de Ponto AF *

- Carregue no botão <> e depois olhe através do visor.
- A selecção de ponto AF muda para a direcção em que inclinar <>. Se carregar em <> alterna a selecção de ponto AF entre selecção de ponto AF central e selecção de ponto AF automática.
- O selector <> selecciona um ponto AF na direcção horizontal e o selector <> selecciona um ponto AF na direcção vertical.

Disparo no modo Visualização Directa

- Coloque o interruptor na posição <>.
- Carregue no botão <START/STOP> para ver a imagem no modo Visualização Directa no LCD.

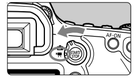
- Carregue no botão do obturador até meio para focar.

- Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.
- Carregue no botão <START/STOP> para parar o disparo no modo Visualização Directa.

- **N.º Estimado de Disparos com Disparo no modo Visualização Directa**

Temperatura	A 23 °C	A 0 °C
N.º estimado de disparos	Aprox. 220 disparos	Aprox. 190 disparos

Gravar Filmes



- Coloque o interruptor na posição <>.
- A imagem aparece no LCD.

- Carregue no botão do obturador até meio para focar.

- Carregue no botão <START/STOP> para começar a gravar um filme. Para parar a gravação do filme, carregue novamente no botão <START/STOP>.
- Para tirar fotografias, carregue no botão do obturador até ao fim.
- Se estiver a utilizar o modo de disparo <**M**>, pode gravar filmes com a exposição manual.
- Pode especificar as definições de gravação de filmes com as opções de menu do separador [**2**] ou [**2**].